

Wagner Der Tannenbaum (Scheurlin)

Moderato

Der Tan-nenbaum steht

p

This system contains the first two staves of the score. The vocal line is in the upper staff, and the piano accompaniment is in the lower staff. The piano part features a prominent eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line. The tempo is marked 'Moderato'.

schwei - gend, ein - sam auf grau - er Höh; der

This system contains the third and fourth staves. The vocal line continues with the lyrics 'schwei - gend, ein - sam auf grau - er Höh; der'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern.

Kna - beschau - kelt im Na - chen entlang dem blau - - en See. Tief

p *pp*

This system contains the fifth and sixth staves. The vocal line continues with the lyrics 'Kna - beschau - kelt im Na - chen entlang dem blau - - en See. Tief'. The piano accompaniment concludes with a final chord in the right hand and a sustained bass line. Dynamics include *p* and *pp*.

in sich selbst ver - sun - ken die Tan - ne steht und sinnt, der

Kna - be kost der Wel - le, dieschäumend vor - ü - ber - rinnt. „Du

Tan - nenbaum dort o - ben, du al - ter fin - strer Ge - sell, was

schaust du stets so trü - be auf mich zu dieser Stell?“ Da rü - ret er mit

Trau - ern der dunk - len Zweige Saum, und spricht in lei - sen Schau - ern, der al - te Tannen -

- baum: „daß schon die Axt mich su - chet zu dei - - nem

To - denschrein, das macht mich stets so trü - be,

ge - denk' ich Kna - be, dein.“